

CADENCES

Regular	ii7	V7	IΔ	%
	Dm7	G7	CΔ	%
Body & Soul	ii7 V17	ii7 V7	IΔ	%
	Dm7 A7	Dm7 G7	CΔ	%
Two-Goes (and More)	ii7 V7	ii7 V7	IΔ	
	Dm7 G7	Dm7 G7	CΔ	
(7-chord) Dropback	ii7 V7	IΔ VI7	ii7 V7	IΔ
	Dm7 G7	CΔ A7	Dm7 G7	CΔ
(7-chord) Pullback	ii7 V7	iii7 VI7	ii7 V7	IΔ
	Dm7 G7	Em7 A7	Dm7 G7	CΔ
Tritone Substitution	ii7	bII7	IΔ	%
	Dm7	Db7	CΔ	%
Regular (minor)	iiø	V7+9	IΔ	%
	Dø	G7+9	CΔ	%
Tension Ending	ii7	V7	I7	%
	Dm7	G7	C7	%
Overrun	ii7	V7	IΔ	IVΔ
	Dm7	G7	CΔ	FΔ
Extended	vi7	ii7	V7	IΔ
	Am7	Dm7	G7	CΔ
Dogleg	vi7 II7	ii7 V7	IΔ	%
	Am7 D7	Dm7 G7	CΔ	%
Satin	vi7 II7	bvi7 bII7	IΔ	%
	Am7 D7	Abm7 Db7	CΔ	%
Long	iii7 V17	ii7 V7	IΔ	%
	Em7 A7	Dm7 G7	CΔ	%
Rainy	iii7 bIIIo	ii7 V7	IΔ	%
	Em7 Ebo	Dm7 G7	CΔ	%
Starlight	#ivø VII7	iii7 VI7	ii7 V7	IΔ
	F#ø B7	Em7 A7	Dm7 G7	CΔ
Starlight N&D variant	#ivø iv7	iii7 bIIIo	ii7 V7	IΔ
	F#ø Fm7	Em7 Ebo	Dm7 G7	CΔ
Spring	viiø III7	ii7 V7	IΔ	%
	Bø E7	Dm7 G7	CΔ	%
Stablemates	biii7 bVI7	ii7 V7	IΔ	%
	Ebm7 Ab7	Dm7 G7	CΔ	%
Moment's	#i7 #IV7	ii7 V7	IΔ	%
	C#m7 F#7	Dm7 G7	CΔ	%
Night & Day	bVIΔ	V7	IΔ	%
	AbΔ	G7	CΔ	%
Nowhere	bVI7	V7	IΔ	%
	Ab7	G7	CΔ	%
Happenstance	#iv7	VII7	IΔ	%
	F#m7	B7	CΔ	%
Dizzy	bvi7	bII7	IΔ	%
	Abm7	Db7	CΔ	%
Yardbird	iv7	bVII7	IΔ	%
	Fm7	Bb7	CΔ	%
Nobody's	IΔ	III7	viΔ	%
	CΔ	E7	AmΔ	%
Autumnal	ii7 (V7)	viiø III7	viΔ	%
	Dm7 (G7)	Bø E7	AmΔ	%
Rainbow (variant)	IΔ	III7	IVΔ	%
	CΔ	E7	FΔ	%
Amen	IVΔ	IΔ		
	FΔ	CΔ		

MISCELLANEOUS

Dropback	IΔ	VI7	(iim7)
	CΔ	A7	(Dm7)
TTFA Dropback	IΔ IV7	iii7 VI7	(iim7)
	CΔ F7	Em7 A7	(Dm7)
TINGLe Dropback	IΔ IV7	bVII7 VI7	(iim7)
	CΔ F7	Bb7 A7	(Dm7)
Chromatic Dropback	I7 VII7	bVII7 VI7	(iim7)
	C7 B7	Bb7 A7	(Dm7)
Starlight Dropback	#iv7 VII7	iii7 VI7	(iim7)
	F#m7 B7	Em7 A7	(Dm7)
Raindrop	iii7	bIIIo	(iim7)
	Em7	Ebo	(Dm7)
Dogleg	ii7 V7	v7 I7	i7 etc.
	Dm7 G7	Gm7 C7	Cm7 etc.

TURNAROUNDS

Foggy	IΔ bIII7	ii7 V7		
	CΔ Eb7	Dm7 G7		
POT (Plain Old Turnaround)	IΔ VI7	ii7 V7		
	CΔ A7	Dm7 G7		
SPOT (Suspended POT)	iii7 VI7	ii7 V7		
	Em7 A7	Dm7 G7		
Whoopee	IΔ bIIo	ii7 V7		
	CΔ C#o	Dm7 G7		
Nowhere	IΔ VI7	bVI7 V7		
	CΔ A7	Ab7 G7		
To IV 'n' Back	IΔ I7	IVΔ #IVo	IΔ	
	CΔ C7	FΔ F#o	CΔ	
To IV 'n' Hack	IΔ I7	IVΔ VII7	IΔ	
	CΔ C7	FΔ B7	CΔ	
To IV 'n' Mack	IΔ I7	IVΔ ivΔ	IΔ	
	CΔ C7	FΔ FmΔ	CΔ	
To IV 'n' Yak	IΔ I7	IVΔ bVII7	IΔ	
	CΔ C7	FΔ Bb7	CΔ	
POT (minor)	iΔ Viø	iiø V7+9		
	CmΔ Aø	Dø G7+9		
Rhythm	IΔ bIIo	ii7 bIIIo		
	CΔ Dbo	Dm7 Ebo		
Pennies	IΔ ii7	iii7 bIIIo	ii7	V7
	CΔ Dm7	Em7 Ebo	Dm7	G7
Ladybird	IΔ bIII7	bVIΔ bII7		
	CΔ Eb7	AbΔ Db7		
II 'n' Back	ii7 #IIo	(iii7)		
	Dm7 D#o	(Em7)		

METABRICKS

Pennies Ending	IVΔ	#IVo	IΔ	(iii7) VI7
	FΔ	F#o	CΔ	(Em7) A7
	ii7	V7	IΔ	%
Twopenny Ending	Dm7	G7	CΔ	%
	ii7	iv7 bVII7	IΔ	(iii7) VI7
	Dm7	Fm7 Bb7	CΔ	(Em7) A7
Sharp Fourpenny Ending	ii7	V7	IΔ	%
	Dm7	G7	CΔ	%
	#ivø	iv7 bVII7	IΔ	(iii7) VI7
Sixpenny Ending	F#ø	Fm7 Bb7	CΔ	(Em7) A7
	ii7	V7	IΔ	%
	Dm7	G7	CΔ	%
Four-Star Ending	vi7	iv7 bVII7	IΔ	(iii7) VI7
	Am7	Fm7 Bb7	CΔ	(Em7) A7
	ii7	V7	IΔ	%
Honeysuckle Bridge	Dm7	G7	CΔ	%
	IVΔ	IV#m7 VII7	iii7	VI7
	FΔ	F#m7 B7	Em7	A7
Rhythm Bridge	ii7	V7	IΔ	%
	Dm7	G7	CΔ	%
	(v7)	I7	IVΔ	%
Autumn Leaves Opening	(Gm7)	C7	FΔ	%
	(vi7)	II7	(ii7)	V7
	(Am7)	D7	(Dm7)	G7
ITCHY Opening	(vii7)	III7	(iii7)	VI7
	(Bm7)	E7	(Em7)	A7
	(vi7)	II7	(ii7)	V7
To IV 'n' Bird SPOT	(Am7)	D7	(Dm7)	G7
	ii7	V7	IΔ	IVΔ
	Dm7	G7	CΔ	FΔ
On-Off-On + Dropback	viiø	III7	viΔ	(VI7)
	Bø	E7	AmΔ	(A7)
	IΔ	iii7 VI7	ii7 #iv7	VII7
On-Off-On + Dropback	CΔ	Em7 A7	Dm7 F#m7	B7
	ii7 V7	IΔ I7	IVΔ bVII7	iii7 VI7
	CΔ C7	FΔ Bb7	Em7 A7	Dm7 G7
On-Off-On + Dropback	IΔ	Any dom 7	IΔ	VI7
	CΔ	Any dom 7	CΔ	A7