

EADG	C	G	D	A	E	B	Gb	Db	Ab	Eb	Bb	F	Overtone Location
D E G	C <sup>add9</sup>	G <sup>no3</sup>	D <sup>sus2/4no5</sup>	A <sup>7sus4</sup>	E <sup>no5</sup>	Bm <sup>#add11</sup>	Gb <sup>b7b9#5</sup>	Db <sup>ob9</sup>	Ab <sup>ab5#5no3</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b5</sup>	F <sup>add9no5</sup>	D1+3 A2/E3 G1+3
D E Ab	C <sup>add9#5</sup>	G <sup>b9no3</sup>	D <sup>sus2b5</sup>	A <sup>7sus4</sup>	E <sup>no5</sup>	Bm6 <sup>add11no5</sup>	Gb <sup>7sus2#5</sup>	Dbm <sup>b9</sup>	Ab <sup>b5#5no3</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b7b5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3/G2 A2 E4
D E A	C <sup>add9no5</sup>	G <sup>sus2</sup>	D <sup>sus2</sup>	A <sup>7sus4</sup>	E <sup>7sus4no5</sup>	B <sup>add11no5</sup>	Gb <sup>#5</sup>	Dbm <sup>#5b9</sup>	Ab <sup>b5#5b9no3</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>ab5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3/G2 A2/E3 D2/A3
D E Db	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	Chr. Cluster	D1+3/G2 E3 A4
D E B	C <sup>no5</sup>	G <sup>6</sup>	D <sup>sus2no5</sup>	A <sup>sus2/4</sup>	E <sup>no3</sup>	Bm <sup>add11no5</sup>	Gb <sup>7sus4#5</sup>	Db <sup>b9no5</sup>	Abm <sup>b5#5</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b5b9</sup>	F <sup>6no5no3</sup>	D1+3 A2/E3 G4
D G Ab	C <sup>sus2b5</sup>	G <sup>b9no3</sup>	D <sup>sus4b5</sup>	Chr. Cluster	E <sup>#9no5</sup>	Bm <sup>#5</sup>	Chr. Cluster	Db <sup>#11b9no3</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>add11no5</sup>	Bb <sup>b7no5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3 G1+3 E4
D G A	C <sup>sus2</sup>	G <sup>sus2</sup>	D <sup>4</sup>	A <sup>7sus4no5</sup>	E <sup>add11</sup>	B <sup>#5</sup>	Gbm <sup>b9#3</sup>	Db <sup>b5#9no3</sup>	Ab <sup>ab5b9no3</sup>	Eb <sup>ab5</sup>	Bb <sup>b6no5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3 G1+3 A3
D G Db	Chr. Cluster	G <sup>#11</sup>	D <sup>sus4no5</sup>	A <sup>7sus4b5</sup>	E <sup>no5</sup>	Bm <sup>#5add9</sup>	Gb <sup>b9b7b13no3</sup>	Db <sup>b5b9no3</sup>	Ab <sup>ab5b9no3</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b6no5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3 G1+3 A3
D Ab A	C <sup>sus2b5</sup>	Chr. Cluster	D <sup>#11no3</sup>	A <sup>7sus4no5</sup>	E <sup>add11no5</sup>	B <sup>no5</sup>	Gbm <sup>add9#5</sup>	Db <sup>b9b13no3</sup>	Ab <sup>b5b9no3</sup>	Eb <sup>sus4b5</sup>	Chr. Cluster	F <sup>6no5</sup>	D1+3/G2 E4 D2/A3
D Ab Db	Chr. Cluster	G <sup>#11b9no3</sup>	D <sup>ab5no3</sup>	A <sup>7sus4b5</sup>	E <sup>7no5</sup>	Bm6 <sup>no5</sup>	Gb <sup>sus2b13</sup>	Db <sup>b9no3</sup>	Ab <sup>sus4b5</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b7b9no5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3/G2 E4 A4
D Ab B	C <sup>add9#5</sup>	G <sup>b9</sup>	D <sup>b5no3</sup>	A <sup>7sus4no5</sup>	E <sup>7</sup>	Bm6 <sup>no5</sup>	Gb <sup>sus2/4#5</sup>	Db <sup>b7b9no3</sup>	Ab <sup>o</sup>	Eb <sup>ab5#4#5</sup>	Bb <sup>b9no5</sup>	F <sup>7</sup>	D1+3 E4 G4
D A B	C <sup>no5</sup>	G <sup>add9</sup>	D <sup>no3</sup>	A <sup>sus2/4no5</sup>	E <sup>7sus4</sup>	B <sup>no5</sup>	Gbm <sup>#5add11</sup>	Db <sup>b7#5no3</sup>	Ab <sup>ob9</sup>	Eb <sup>ab5#5no3</sup>	Chr. Cluster	F <sup>b5</sup>	D1+3 D2/A3 G4
D Db B	Chr. Cluster	G <sup>#11</sup>	D <sup>6no3no5</sup>	A <sup>sus2/4b5</sup>	E <sup>b7no3</sup>	Bm <sup>add9no5</sup>	Gb <sup>sus4b13</sup>	Db <sup>b7b9no3</sup>	Ab <sup>oadd11</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b9no5</sup>	F <sup>6no5</sup>	D1+3 A4 G4
E G Ab	C <sup>b13</sup>	G <sup>b9no3/5</sup>	D <sup>sus2/4b5</sup>	Chr. Cluster	E <sup>add9no5</sup>	B <sup>no5</sup>	Chr. Cluster	Dbm <sup>#11</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>add11b9no5</sup>	Bb <sup>b7b5no3</sup>	F <sup>add9no5</sup>	A2 G1+3 E4
E G A	C <sup>6</sup>	G <sup>sus2no5</sup>	D <sup>sus2/4</sup>	A <sup>7no3</sup>	E <sup>add11no5</sup>	Bm <sup>b7sus4#5</sup>	Gb <sup>b9no5</sup>	Dbm <sup>b5#5</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>b5b9</sup>	Bb <sup>o</sup>	F <sup>add9no5</sup>	A2/E3 G1+3 A3/D2
E G Db	C <sup>add9</sup>	G <sup>b5no3</sup>	D <sup>7sus2/4no5</sup>	A <sup>7</sup>	E <sup>no5</sup>	Bm <sup>no5</sup>	Gb <sup>b7b9no3</sup>	Db <sup>o</sup>	Ab <sup>ab5#4#5</sup>	Eb <sup>b7b9no5</sup>	Bbm <sup>b5</sup>	F <sup>add9no5</sup>	E3 G1+3 A4
E G B	C <sup>add11</sup>	G <sup>abno3/5</sup>	D <sup>add9/11no5</sup>	A <sup>b7no3</sup>	E <sup>add9no5</sup>	Bm <sup>b7sus4b13</sup>	Gb <sup>b7b9no3/5</sup>	Db <sup>oadd11</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>b9no5</sup>	Bb <sup>b5#5no3</sup>	Chr. Cluster	A2/E3 G1+3 D4
E Ab A	C <sup>#5</sup>	Chr. Cluster	D <sup>sus2#11</sup>	A <sup>no3</sup>	E <sup>add11no5</sup>	Bm <sup>b7sus4no3/5</sup>	Gb <sup>add9no5</sup>	Dbm <sup>b13</sup>	Ab <sup>#5b9no3</sup>	Eb <sup>sus4b5b9</sup>	Chr. Cluster	F <sup>add9no5</sup>	A2 E4 D2
E Ab B	C <sup>b5#5</sup>	Chr. Cluster	D <sup>add9b5</sup>	A <sup>6no3</sup>	E <sup>add9no5</sup>	B <sup>no3</sup>	Gb <sup>b7sus2no5</sup>	Dbm <sup>add11</sup>	Ab <sup>b7#5no3</sup>	Ebm <sup>add11b9no5</sup>	Bb <sup>b7b5#5no3</sup>	Chr. Cluster	A2 E4 D4
E Ab B	C <sup>ab5</sup>	G <sup>b9no5</sup>	D <sup>sus2b5</sup>	A <sup>7sus2</sup>	E <sup>no5</sup>	B <sup>sus4no3/5</sup>	Gb <sup>b7sus2/4no5</sup>	Db <sup>o</sup>	Abm <sup>#5b9</sup>	Eb <sup>sus4b5b9</sup>	Bb <sup>o</sup>	F <sup>ab5</sup>	A2 E4 G4
E A B	C <sup>sus2b5</sup>	G <sup>6</sup>	D <sup>sus2</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>6</sup>	B <sup>sus2/4no5</sup>	Gb <sup>o</sup>	Dbm <sup>#5</sup>	Ab <sup>sus4#5b9</sup>	Eb <sup>b5</sup>	Bb <sup>ab5</sup>	F <sup>no5</sup>	E3 D2 A4
E A B	C <sup>sus2b5</sup>	G <sup>sus2no5</sup>	D <sup>add9</sup>	A <sup>6no3</sup>	E <sup>sus2/4no5</sup>	B <sup>7sus4</sup>	Gb <sup>no5</sup>	Dbm <sup>add11#5</sup>	Ab <sup>b7#5b9no3</sup>	Eb <sup>ob9</sup>	Bb <sup>ab5#5no3</sup>	Chr. Cluster	A2/E3 D2/A3 D4
E A B	C <sup>no5</sup>	G <sup>add9no5</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>sus2</sup>	E <sup>sus4</sup>	B <sup>7sus4no5</sup>	Gb <sup>add11no5</sup>	Db <sup>#5</sup>	Abm <sup>#5b9</sup>	Eb <sup>b5#5b9no3</sup>	Chr. Cluster	F <sup>ab5</sup>	A2/E3 D2/A3 G4
E Db B	C <sup>b5b9</sup>	G <sup>b9no3</sup>	D <sup>add9no5</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>6</sup>	B <sup>sus2/4</sup>	Gb <sup>7no3</sup>	Dbm <sup>add11no5</sup>	Ab <sup>7sus4#5</sup>	Eb <sup>b9no5</sup>	Bbm <sup>b5#5</sup>	Chr. Cluster	E3 A4 D4
E Db B	Chr. Cluster	G <sup>b5no3</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>no3</sup>	B <sup>sus2/4no5</sup>	Gb <sup>7sus4</sup>	Db <sup>no5</sup>	Abm <sup>add11#5</sup>	Eb <sup>b7#5b9no3</sup>	Bb <sup>b9</sup>	F <sup>ab5no3</sup>	E3 A4 G4
E D B	C <sup>b5add9</sup>	G <sup>6no3</sup>	D <sup>add9no5</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>7sus2no5</sup>	Bm <sup>add11</sup>	Gb <sup>b7#5no3</sup>	Dbm <sup>add11b9no5</sup>	Ab <sup>b7b5#5no3</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>b5#5b9</sup>	Chr. Cluster	A2/E3 G2 D4
E G B	C <sup>ab5</sup>	G <sup>6no5</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>sus2</sup>	B <sup>7sus4</sup>	Gb <sup>b7sus4no5</sup>	Dbm <sup>add9/11no5</sup>	Ab <sup>#5</sup>	Ebm <sup>#5b9</sup>	Bb <sup>b5#5b9no3</sup>	Chr. Cluster	A2/E3 D4 G4
G Ab A	Chromatic Tone Cluster			Chromatic Tone Cluster			Chromatic Tone Cluster			Chromatic Tone Cluster			G1+3 E4 D2/A3
G Ab B	C <sup>b9b13no3</sup>	G <sup>b5b9no3</sup>	D <sup>ab5b5</sup>	Chr. Cluster	E <sup>6#9no5</sup>	B <sup>sus2#5</sup>	Chr. Cluster	Db <sup>#11no3</sup>	Ab <sup>ab5no5</sup>	Eb <sup>b7add11no5</sup>	Bb <sup>no5</sup>	F <sup>#madd9#5</sup>	G1+3 E4 A4
G Ab B	C <sup>ab13no3</sup>	G <sup>b9no5</sup>	D <sup>6</sup>	Chr. Cluster	E <sup>#9</sup>	B <sup>#5no3</sup>	Chr. Cluster	Db <sup>b7#11no3</sup>	Ab <sup>abno5</sup>	Eb <sup>add11#5</sup>	Bb <sup>b7b9no3/5</sup>	F <sup>m</sup>	G1+3 E4 G4
G A Db	C <sup>b9no3</sup>	G <sup>sus2b5</sup>	D <sup>7sus4</sup>	A <sup>7no5</sup>	E <sup>add11no5</sup>	B <sup>b7sus2#5</sup>	Gbm <sup>b9</sup>	Db <sup>b5#5no3</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>b7b5</sup>	Bb <sup>abno5</sup>	F <sup>add9#5</sup>	G1+3 D2 A4
G A Gb	C <sup>#11no3</sup>	G <sup>ab5no5</sup>	D <sup>add11</sup>	A <sup>b7no3/5</sup>	E <sup>add9/11no5</sup>	B <sup>o</sup>	Gbm <sup>b9no5</sup>	Db <sup>b5#5no3</sup>	Ab <sup>sus4b5#5</sup>	Eb <sup>#9b5</sup>	Bb <sup>abno5</sup>	Chr. Cluster	G1+3 A3 D4
G Db B	C <sup>b9#11no3</sup>	G <sup>ab5no3</sup>	D <sup>7sus4b5</sup>	A <sup>b7no5</sup>	E <sup>add9no5</sup>	B <sup>sus2b13</sup>	Gb <sup>b9no3</sup>	Db <sup>b5sus4</sup>	Ab <sup>ab5no3</sup>	Eb <sup>#9no5</sup>	Bb <sup>abno5</sup>	Chr. Cluster	G1+3 A4 D4
Ab A Db	C <sup>b5b9no3</sup>	Chr. Cluster	D <sup>#11no3</sup>	A <sup>no5</sup>	E <sup>o</sup>	B <sup>sus2no5</sup>	Gbm <sup>add9</sup>	Db <sup>b13no3</sup>	Ab <sup>sus4b9no5</sup>	Eb <sup>b5sus4</sup>	Chr. Cluster	F <sup>#5b9</sup>	E4 D2 A4
Ab A B	C <sup>b5no3</sup>	Chr. Cluster	D <sup>#11</sup>	A <sup>6no3/5</sup>	E <sup>add9/11no5</sup>	B <sup>b7no3</sup>	Gbm <sup>add9no5</sup>	Db <sup>sus4b13</sup>	Ab <sup>b7b9no3/5</sup>	Eb <sup>add11</sup>	Chr. Cluster	F <sup>b9no5</sup>	E4 A3 D4
Ab A B	C <sup>ab5no3</sup>	Chr. Cluster	D <sup>#11no3</sup>	A <sup>7sus4no5</sup>	E <sup>add11</sup>	B <sup>b7no3/5</sup>	Gbm <sup>add9/11no5</sup>	Db <sup>b7b13no3</sup>	Abm <sup>no3</sup>	Eb <sup>sus4b5#5</sup>	Chr. Cluster	F <sup>b5b9</sup>	E4 D2/A3 G4
Ab Db B	C <sup>b5#5b9no3</sup>	Chr. Cluster	D <sup>ab5</sup>	A <sup>6no5</sup>	E <sup>add9no5</sup>	B <sup>sus2</sup>	Gb <sup>sus2</sup>	Db <sup>sus4</sup>	Ab <sup>b7sus4no5</sup>	Eb <sup>add11no5</sup>	Bb <sup>#5</sup>	F <sup>m</sup>	E4 A4 D4
Ab Db B	Chr. Cluster	C <sup>b5b9</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>add9no5</sup>	E <sup>6</sup>	B <sup>sus2/4</sup>	Gb <sup>sus2/4</sup>	Db <sup>b13no3</sup>	Abm <sup>add11no5</sup>	Eb <sup>7sus4#5</sup>	Bb <sup>b9no5</sup>	F <sup>m</sup>	E4 A4 G4
Ab D B	C <sup>sus2b5#5</sup>	Chr. Cluster	D <sup>b5</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>no5</sup>	Bm6 <sup>no5</sup>	Gb <sup>sus2#5</sup>	Db <sup>sus4b9</sup>	Ab <sup>b7b5no3</sup>	Eb <sup>add11no5</sup>	Bb <sup>#5</sup>	F <sup>m</sup>	E4 G2 D4
A Db D	Chr. Cluster	G <sup>sus2#11</sup>	D <sup>6no3</sup>	A <sup>add9no5</sup>	E <sup>o</sup>	B <sup>sus2no5</sup>	Gbm <sup>b13</sup>	Db <sup>b5b9no3</sup>	Ab <sup>sus4b5b9</sup>	Eb <sup>add11b9no5</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>add9no5</sup>	D2 A4 G2
A Db B	Chr. Cluster	C <sup>b5add9</sup>	D <sup>6no3</sup>	A <sup>add11no5</sup>	E <sup>6</sup>	B <sup>sus2no5</sup>	Gbm <sup>add11</sup>	Db <sup>b7#5no3</sup>	Abm <sup>add11b9no5</sup>	Eb <sup>b7b5#5no3</sup>	Chr. Cluster	F <sup>b5#5</sup>	D2 A4 G4
A D B	C <sup>sus2b5</sup>	G <sup>sus2</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>7sus2/4no5</sup>	B <sup>o</sup>	Gbm <sup>#5</sup>	Db <sup>sus4#5b9</sup>	Ab <sup>b7b5b9no3</sup>	Eb <sup>ab5</sup>	Bb <sup>o</sup>	F <sup>6no5</sup>	D2 G2 D4
A G B	C <sup>#11no3</sup>	G <sup>add11no5</sup>	D <sup>6</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>sus2/4</sup>	B <sup>no3</sup>	Gbm <sup>add11no5</sup>	Db <sup>b7sus4#5</sup>	Ab <sup>b9no5</sup>	Eb <sup>b5#5</sup>	Chr. Cluster	F <sup>b5b9</sup>	A3 D4 G4
Db D Gb	Chr. Cluster	G <sup>ab11no3</sup>	D <sup>6no5</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>add11no5</sup>	B <sup>o</sup>	Gb <sup>b7sus2no5</sup>	Db <sup>b13no3</sup>	Ab <sup>sus4b9no5</sup>	Chr. Cluster	Bb <sup>#9#5</sup>	F <sup>6no5</sup>	A4 G2 D4
Db G B	Chr. Cluster	G <sup>ab5</sup>	D <sup>6no5</sup>	A <sup>6</sup>	E <sup>sus2</sup>	B <sup>sus2</sup>	Gb <sup>sus4</sup>	Db <sup>b7sus4no5</sup>	Ab <sup>add11no5</sup>	Eb <sup>#5</sup>	Bbm <sup>#5b9</sup>	F <sup>b5#5b9no3</sup>	A4 D4 G4

b9	Contains b9th
sus2	Substitute 2nd for 3rd
add9	Contains 9th
9	Contains 3rd, b7th & 9th
m	Flattened 3rd
#9	Contains #9th
no3	No 3rd present
sus4	Substitute 4th for 3rd
add11	Contains 11th
#11	Contains #11
b5	Substitute #11th for 5th
no5	No 5th present
#5	Substitute b13th for 5th
b13	Contains b13
6	Contains 6th
b7	Contains b7th
7	Contains 3rd, b7th & 5th unless specified
-	Contains b3rd, b7th & 5th unless specified
Δ	Contains 7th (rep. b7th if - Δ)
o	Contains b3rd & b7th
∅	Contains b3rd, b5th & b7th
o7	Contains b3rd, b5th & 6th
+	Contains 3rd & #5th

Simple Structure
Tone Cluster Structure
Complex Structure
Melodic Minor Structure
Impractical Structure
Contains Root (outlined)
Chromatic Tone Cluster
Duplication

- Simple –
- Formally acknowledged 'common' harmonic structures, without consideration for tonality.
  - 'Common' harmonic structures with no more than a single omission or basic extension.
- Complex –
- Basic musically pleasing structures, such as simple tone clusters (darker highlight).
  - Harmonically viable structures containing desirable higher extensions
  - Musically viable structures missing key harmonic components.
  - Tonic, altered or other 'concrete' melodic minor structures (darker highlight).
- Impractical –
- Structures containing multiple dissonant higher extensions without harmonic grounding.
  - Particularly unmusical structures.

Chromatic tone clusters containing 2 or more consecutive semitones have been eliminated from consideration prior to analysis. For the purposes of this work, they are considered too unmusical for practical use.

The nature of the data collection process eliminates the need to consider inversions of each structure as the function of each possible overtone structure is shown over each possible chromatic root.

Thus, all possible inversions will already be presented in the data.